m_pi.AOOGABMI.REGISTRO UFFICIALE.E.0098947.12-06-2025

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026

CANDIDATURA N. 17016

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	IC CAPIZZI - CESARO'
Codice meccanografico	MEIC813006
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ROMA 10
Provincia	MESSINA
Comune	CAPIZZI
CAP	98031
Telefono	0935933022
Email	MEIC813006@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	394
Plessi	MEIC813006 MEAA813013 MEAA813024 MEAA813035 MEEE813018 MEEE813029 MEEE81303A MEEE81304B MEMM813017 MEMM813028 MEMM813039

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	MEIC813006 - IC CAPIZZI
Codice candidatura	17016
Importo totale richiesto	€ 51.816,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI	
Progetto	**Importo**
ESO4.6.A4.A - "UN'ESTATE PER RACCONTARSI"	€ 51.816,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.816,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI			
Sottoazione	**Tipologia modulo**	**Titolo**	**Importo**
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Sportland – Emozioni in Movimento	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Sportland – Emozioni in Movimento	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	In Scena!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	In Scena!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Say It Loud! – Play, Speak, Live English!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Say It Loud! – Play, Speak, Live English!	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	“Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”	€ 5.928,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	“Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”	€ 5.928,00
TOTALE MODULI			€ 51.816,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: "UN'ESTATE PER RACCONTARSI"
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - "UN'ESTATE PER RACCONTARSI"

Descrizione	"Un'Estate per Raccontarsi" Piano Estate 2025/2026 – "Estate Creativa" Percorsi Laboratoriali di Lingua madre/Teatro, Competenze Digitali, Educazione Motoria e Inglese per la Scuola Primaria e Secondaria di I Grado Il progetto "Estate Creativa" nasce come espressione concreta dell'impegno dell'Istituto Comprensivo nel trasformare il tempo estivo in un'occasione di crescita, scoperta e benessere. Inserito nel quadro delle azioni del Piano Estate 2026, il progetto intende offrire agli alunni un'esperienza formativa alternativa, viva, coinvolgente e fortemente orientata alla relazione, all'espressività e alla valorizzazione dei talenti individuali, nell'ottica dell'orientamento. L'estate, spesso percepita come tempo "vuoto" o di sospensione, si trasforma qui in tempo pieno di possibilità, dove imparare non significa riempire pagine di quaderni, ma colorare giornate con emozioni, gesti, suoni, parole e immagini. La proposta si articola in tre moduli tematici – Lingua madre/Teatro, Inglese, Educazione Motoria e Competenze Digitali ideati come veri e propri laboratori dell'immaginazione. Ogni percorso è costruito per mettere al centro lo studente come protagonista attivo e creativo, all'interno di una dimensione didattica dinamica, cooperativa e inclusiva. Attraverso attività pratiche, giochi espressivi, tecniche artistiche e di drammatizzazioni, linguaggi del corpo e della musica, e interazioni comunicative in lingua inglese, gli alunni saranno guidati in un viaggio esperienziale ricco e stimolante, nel quale potranno: •esplorare sé stessi e il mondo attraverso linguaggi alternativi a quelli tradizionali della didattica curricolare; •rafforzare relazioni positive con i pari e con gli adulti di riferimento in un clima disteso e accogliente; •potenziare competenze trasversali – cognitive, emotive, sociali – con modalità informali e inclusive; •riscoprire il piacere di apprendere attraverso attività che uniscono gioco, espressione e significato. "Estate Creativa" non è solo un progetto, ma una vera esperienza educativa integrata, che fonde apprendimento, relazione e divertimento. Il suo scopo è nutrire l'entusiasmo, la curiosità e il desiderio di fare che ogni bambino e ragazzo porta con sé, valorizzando non solo ciò che si sa, ma chi si è, e "ciò che si sa fare con ciò che si sa". Un'estate per imparare senza compiti, per crescere senza giudizi,

	per sperimentare senza paura. Un’estate… creativa.
Codice CUP	C54D25004570007
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 51.816,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	127313 - In Scena!

Descrizione	Il laboratorio “In Scena!” invita i ragazzi a esplorare il mondo del teatro come strumento espressivo, creativo ed educativo, promuovendo lo sviluppo personale e relazionale. Il palcoscenico diventa un luogo sicuro dove dare voce alle emozioni, corpo ai pensieri e spazio all'immaginazione, attraverso giochi teatrali, tecniche drammatiche e attività collaborative. Il percorso è pensato per valorizzare l’unicità di ciascuno, rafforzare la fiducia in sé stessi, potenziare la comunicazione e sviluppare competenze trasversali. Culminerà in una rappresentazione finale, frutto del lavoro creativo collettivo, aperta a famiglie, compagni e docenti. Il laboratorio teatrale si configura come un potente strumento integrato di potenziamento linguistico e comunicativo, in linea con gli obiettivi dell’Italiano nel primo e secondo ciclo. Attraverso il teatro, gli alunni potranno: Sviluppare competenze orali (parlare in modo chiaro, appropriato e espressivo, con consapevolezza del registro e dell’intenzione comunicativa). Migliorare la comprensione del testo, attraverso l’analisi e la reinterpretazione di fiabe, racconti, miti, copioni e dialoghi. Potenziare la scrittura creativa, attraverso attività di brainstorming, scrittura collaborativa e rielaborazione di testi. Espandere il lessico, grazie all’uso di linguaggi espressivi diversi e alla ricerca di parole che rendano efficacemente emozioni e situazioni. Sperimentare la narrazione in prima persona, in forma dialogica e drammatica, con attenzione a coerenza, coesione e struttura del testo. Il percorso, quindi, integra le quattro abilità fondamentali della disciplina – ascoltare, parlare, leggere, scrivere – in un’esperienza autentica, coinvolgente e interdisciplinare. Obiettivi generali del modulo Migliorare la comunicazione verbale e non verbale (voce, gesto, postura, sguardo). Stimolare la comprensione, l’ascolto attivo e la capacità di

esprimersi con chiarezza.

Promuovere l’espressione delle emozioni e la gestione di sé.

Sviluppare la fantasia, la creatività e il pensiero divergente.

Favorire la collaborazione e il rispetto reciproco.

Rafforzare l’autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Incentivare la narrazione e la scrittura collettiva.

Avvicinare alla lettura e alla drammatizzazione di testi letterari in modo giocoso e coinvolgente.

Strategie didattiche
Giochi teatrali ed espressivi per favorire spontaneità, ascolto e comunicazione.

Esercizi di improvvisazione verbale e corporea, a partire da stimoli visivi, uditivi o narrativi.

Laboratori di voce e respirazione, per acquisire consapevolezza dell’uso della parola.

Scrittura creativa collettiva, con brainstorming, creazione dei personaggi, stesura di copioni.

Lettura espressiva e rielaborazione di fiabe, miti, poesie, filastrocche o brani letterari.

Costruzione di scenografie e costumi, con materiali di recupero, per sviluppare manualità e lavoro cooperativo.

Teatro delle ombre o con oggetti, per coinvolgere anche i più timidi e offrire canali comunicativi alternativi.

Rappresentazione finale aperta al pubblico al termine del percorso

Metodologie
Teatro-educazione come strumento pedagogico e linguistico.

	Pedagogia del corpo per sviluppare la consapevolezza comunicativa. Role playing e drammatizzazione per esplorare ruoli, emozioni, punti di vista. Lavoro cooperativo e inclusivo, con ruoli diversificati che valorizzino le inclinazioni individuali. Apprendimento per scoperta e esperienza, in un contesto motivante e non giudicante. Valutazione Di tipo qualitativo, formativa e processuale: Osservazione sistematica da parte dell'operatore sulle dinamiche di gruppo e i progressi individuali. Diario di bordo dell'insegnante/conduttore. Autovalutazione guidata degli alunni: riflessione su ciò che si è è scoperto, apprezzato, imparato. Restituzione finale del percorso attraverso la rappresentazione vissuta come esperienza autentica.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEEE813018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

In Scena!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	127327 - In Scena!

Descrizione	Il laboratorio “In Scena!” invita i ragazzi a esplorare il mondo del teatro come strumento espressivo, creativo ed educativo, promuovendo lo sviluppo personale e relazionale. Il palcoscenico diventa un luogo sicuro dove dare voce alle emozioni, corpo ai pensieri e spazio all'immaginazione, attraverso giochi teatrali, tecniche drammatiche e attività collaborative. Il percorso è pensato per valorizzare l’unicità di ciascuno, rafforzare la fiducia in sé stessi, potenziare la comunicazione e sviluppare competenze trasversali. Culminerà in una rappresentazione finale, frutto del lavoro creativo collettivo, aperta a famiglie, compagni e docenti. Il laboratorio teatrale si configura come un potente strumento integrato di potenziamento linguistico e comunicativo, in linea con gli obiettivi dell’Italiano nel primo e secondo ciclo. Attraverso il teatro, gli alunni potranno: Sviluppare competenze orali (parlare in modo chiaro, appropriato e espressivo, con consapevolezza del registro e dell’intenzione comunicativa). Migliorare la comprensione del testo, attraverso l’analisi e la reinterpretazione di fiabe, racconti, miti, copioni e dialoghi. Potenziare la scrittura creativa, attraverso attività di brainstorming, scrittura collaborativa e rielaborazione di testi. Espandere il lessico, grazie all’uso di linguaggi espressivi diversi e alla ricerca di parole che rendano efficacemente emozioni e situazioni. Sperimentare la narrazione in prima persona, in forma dialogica e drammatica, con attenzione a coerenza, coesione e struttura del testo. Il percorso, quindi, integra le quattro abilità fondamentali della disciplina – ascoltare, parlare, leggere, scrivere – in un’esperienza autentica, coinvolgente e interdisciplinare. Obiettivi generali del modulo Migliorare la comunicazione verbale e non verbale (voce, gesto, postura, sguardo). Stimolare la comprensione, l’ascolto attivo e la capacità di

esprimersi con chiarezza.

Promuovere l’espressione delle emozioni e la gestione di sé.

Sviluppare la fantasia, la creatività e il pensiero divergente.

Favorire la collaborazione e il rispetto reciproco.

Rafforzare l’autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Incentivare la narrazione e la scrittura collettiva.

Avvicinare alla lettura e alla drammatizzazione di testi letterari in modo giocoso e coinvolgente.

Strategie didattiche
Giochi teatrali ed espressivi per favorire spontaneità, ascolto e comunicazione.

Esercizi di improvvisazione verbale e corporea, a partire da stimoli visivi, uditivi o narrativi.

Laboratori di voce e respirazione, per acquisire consapevolezza dell’uso della parola.

Scrittura creativa collettiva, con brainstorming, creazione dei personaggi, stesura di copioni.

Lettura espressiva e rielaborazione di fiabe, miti, poesie, filastrocche o brani letterari.

Costruzione di scenografie e costumi, con materiali di recupero, per sviluppare manualità e lavoro cooperativo.

Teatro delle ombre o con oggetti, per coinvolgere anche i più timidi e offrire canali comunicativi alternativi.

Rappresentazione finale aperta al pubblico al termine del percorso

Metodologie
Teatro-educazione come strumento pedagogico e linguistico.

	Pedagogia del corpo per sviluppare la consapevolezza comunicativa. Role playing e drammatizzazione per esplorare ruoli, emozioni, punti di vista. Lavoro cooperativo e inclusivo, con ruoli diversificati che valorizzino le inclinazioni individuali. Apprendimento per scoperta e esperienza, in un contesto motivante e non giudicante. Valutazione Di tipo qualitativo, formativa e processuale: Osservazione sistematica da parte dell'operatore sulle dinamiche di gruppo e i progressi individuali. Diario di bordo dell'insegnante/conduttore. Autovalutazione guidata degli alunni: riflessione su ciò che si è è scoperto, apprezzato, imparato. Restituzione finale del percorso attraverso la rappresentazione vissuta come esperienza autentica.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEEE813029
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

In Scena!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	127415 - Sportland – Emozioni in Movimento

Descrizione	Il modulo "Sportland – Emozioni in Movimento" è un viaggio entusiasmante nel mondo dello sport, del gioco e del benessere, pensato per trasformare ogni giornata in un'esperienza di energia, sfida positiva e collaborazione. Lo sport, qui, è molto più di attività fisica: è uno spazio di scoperta, di superamento dei propri limiti, di rispetto per sé stessi e per gli altri. I ragazzi saranno coinvolti in giochi cooperativi, sfide sportive non competitive, percorsi di abilità e attività all'aperto, in un clima gioioso e inclusivo, dove ciascuno potrà sperimentare il piacere di muoversi, condividere e mettersi in gioco. Ogni attività è progettata per sviluppare non solo capacità motorie, ma anche competenze trasversali come la collaborazione, la leadership, la gestione dell'errore e delle emozioni, la resilienza e la consapevolezza corporea. Obiettivi Il modulo si propone di: •Promuovere il benessere psicofisico attraverso il movimento e il gioco. •Potenziare attenzione, concentrazione, equilibrio ed energia mentale. •Sviluppare competenze sociali come il rispetto delle regole, la cooperazione e l'empatia. •Rafforzare l'autostima attraverso il superamento di piccoli ostacoli e il miglioramento personale. •Migliorare coordinazione, resistenza, velocità e agilità con attività dinamiche e coinvolgenti. •Favorire la gestione delle emozioni in contesti di sfida, vittoria e sconfitta. •Vivere lo sport in una dimensione non competitiva, basata sul divertimento e sull'inclusione. Strategie Le strategie si basano sull'idea che il movimento è un linguaggio educativo universale. Il laboratorio sarà quindi costruito su attività progressive, equilibrate tra gioco, sport e relazione: •Giochi cooperativi e di squadra: "bandiera invisibile", "palla avvelenata modificata", "staffette con compiti" •Mini-olimpiadi inclusive: ogni alunno rappresenta un Paese (con tanto di bandiera e motto), e partecipa a sfide di abilità motorie •Percorsi misti e circuiti sportivi: velocità, equilibrio, coordinazione, resistenza •Laboratori di movimento creativo: unire sport e danza, con ritmi, salti e giochi coreografati •Sport in versione semplificata o adattata: calcio camminato,

	volley seduto, tiro alla fune narrativo •Giochi con la natura: caccia al tesoro motoria, giochi d'acqua, "campionati di legno e foglie" •Momenti di rilassamento guidato e respirazione: per ascoltare il proprio corpo dopo l'attività intensa •Challenge settimanali: sfide simpatiche tra squadre, con premi simbolici e coppe artigianali Metodologie •Educazione motoria attiva: imparare facendo, attraverso il corpo in azione. •Apprendimento cooperativo: non si vince contro, ma con gli altri. •Insegnamento per scoperta: i ragazzi trovano strategie, soluzioni, modalità. •Inclusione sportiva: ogni attività è pensata per essere adattabile e accessibile a tutti. •Didattica ludico-esperienziale: si impara mentre ci si diverte, con entusiasmo e libertà. •Pedagogia della resilienza: accogliere l'errore, accettare le sfide, gestire le emozioni. Valutazione La valutazione si fonda sull'osservazione del comportamento, del coinvolgimento emotivo e del progresso personale, attraverso: •Griglie osservative su partecipazione, fair play, collaborazione, motivazione. •Feedback peer-to-peer tra compagni ("Cosa ho apprezzato di te oggi?", "Quando ci siamo aiutati?"). •Diario motorio creativo: disegni, parole chiave, foto simboliche per raccontare l'esperienza. •Cerimonia finale "Sportland Awards": con medaglie simboliche e parole di riconoscimento per ciascuno. Un modulo che fa battere il cuore, accende i muscoli e allena la mente. Perché muoversi non è solo correre, ma anche crescere.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEMM813017
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Sportland – Emozioni in Movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	127521 - “Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”

Descrizione	Nel mondo di oggi, dove il digitale è parte integrante della nostra vita quotidiana, diventa fondamentale educare i ragazzi non solo all'uso degli strumenti tecnologici, ma anche alla responsabilità, al pensiero critico e alla creatività. Questo progetto nasce con l'obiettivo di guidare gli studenti in un percorso che unisce espressione personale e consapevolezza civica, aiutandoli a diventare comunicatori autentici, creatori di contenuti significativi e cittadini digitali attenti e rispettosi. L'idea è quella di offrire uno spazio dove i ragazzi possano sperimentare forme di comunicazione diverse – dalla scrittura alla narrazione orale, dalla creazione visiva ai piccoli lavori di gruppo – utilizzando strumenti digitali come mezzo, non come fine. La creatività, in questo contesto, non è solo fantasia, ma capacità di trasformare idee in messaggi, emozioni in storie, riflessioni in contenuti da condividere con gli altri in modo consapevole. Durante il percorso si affronteranno, in modo pratico e coinvolgente, temi legati alla cittadinanza digitale: il rispetto delle regole della comunicazione online (la cosiddetta "netiquette"), l'uso corretto delle immagini e delle fonti, la gestione dell'identità digitale, il fenomeno delle fake news, la tutela della privacy. Il tutto sarà integrato da attività creative, come la scrittura di brevi testi, la realizzazione di racconti multimediali, la produzione di podcast o video, e il lavoro su piccoli progetti comunicativi, individuali o di gruppo. Il laboratorio sarà anche un'occasione per riflettere insieme su cosa significa oggi "comunicare" e "condividere": quanto vale una parola? Come cambia il modo in cui ci raccontiamo quando usiamo i social o un video? Come possiamo usare la rete per costruire ponti, anziché barriere? Obiettivi del progetto Promuovere l'espressione creativa e personale attraverso linguaggi diversi. Sviluppare un uso consapevole e responsabile dei mezzi digitali. Rafforzare le competenze comunicative, sia orali che scritte. Educare al rispetto degli altri e delle regole della comunicazione online.

	Stimolare il pensiero critico e la capacità di valutare le fonti e le informazioni. Favorire la collaborazione tra pari e il senso di responsabilità collettiva. Attività Ideazione e scrittura di brevi racconti o articoli su temi civici (ambiente, diritti, legalità). Realizzazione di podcast o video interviste con compagni, docenti o famiglie su tematiche scelte dal gruppo. Laboratori di lettura critica e smascheramento delle fake news. Discussioni guidate sull'identità digitale, la reputazione online e l'uso delle immagini. Creazione di campagne di sensibilizzazione su temi sociali, da presentare alla classe o all'interno della scuola. Restituzione finale Il progetto si concluderà con un momento di condivisione in presenza, in cui gli studenti potranno presentare i lavori realizzati sotto forma di mostra, rassegna o performance collettiva. L'evento sarà aperto a famiglie, compagni e docenti e rappresenterà non solo un'occasione per mostrare quanto appreso, ma anche per riflettere insieme sul valore della comunicazione autentica e sulla responsabilità che ogni parola, gesto o contenuto porta con sé – online come nella vita di tutti i giorni.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEMM813028
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

“Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 480,00
TOTALE				€ 5.928,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	127363 - Say It Loud! – Play, Speak, Live English!

Descrizione	Say It Loud! – Play, Speak, Live English! Il modulo “Say It Loud!” propone un viaggio divertente e dinamico all’interno della lingua inglese, vissuta non come “materia da studiare”, ma come strumento vivo per comunicare, giocare, inventare e interagire. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche e significative, pensate per abbattere la barriera linguistica attraverso il movimento, la creatività, le emozioni e il gioco. La lingua viene appresa facendola e vivendola: si canta, si racconta, si gioca, si recita… tutto rigorosamente in English. I partecipanti saranno incoraggiati ad usare la lingua in modo spontaneo e naturale, anche commettendo errori, perché è sperimentando senza paura che si impara davvero. Il laboratorio mira a creare un ambiente disteso e motivante, dove ogni parola pronunciata in inglese diventa una piccola conquista, e ogni attività è un’occasione per imparare… sorridendo! Obiettivi Il modulo si propone di: • Potenziare la produzione orale attraverso dialoghi, giochi e attività comunicative. • Ampliare il lessico di base e tematico in modo contestuale e coinvolgente. • Migliorare la comprensione orale, abituando gli alunni ad ascoltare istruzioni, storie e canzoni in lingua. •Favorire l’interazione spontanea in situazioni di gioco, teatro e vita quotidiana. •Avvicinare i ragazzi alla lingua straniera con approcci alternativi (storytelling, canzoni, CLIL). •Stimolare il lavoro cooperativo e il confronto tra pari in un contesto inclusivo. •Promuovere un’apertura interculturale, attraverso attività ispirate ad ambienti, tradizioni e usi anglofoni. Strategie Le strategie didattiche si basano sull’apprendimento attivo, emotivo e sociale, con attività pratiche che coinvolgono corpo, voce, mente e relazione: •Role play e simulazioni (negozio, aeroporto, ristorante, talent show…) •Giochi linguistici a squadre e di movimento (Simon says, bingo, memory, escape room a tema) •Storytelling animato con supporti visivi e teatrali •Attività CLIL in lingua inglese, integrate con arte (crea il tuo animal zoo!), musica (canta in English!) e teatro (mini-sketch)

	•Laboratori creativi (costruisci il tuo "English Passport", crea una mascotte parlante, fai un menu inglese…) •Canzoni e filastrocche per memorizzare vocaboli e strutture •Realizzazione di un piccolo spettacolo, quiz show o fiera finale in lingua Metodologie •Total Physical Response (TPR): l'apprendimento passa attraverso il movimento e l'azione. •Cooperative learning: le attività sono svolte in coppie o piccoli gruppi, valorizzando la collaborazione. •Approccio comunicativo-funzionale: la lingua è usata per scopi reali e concreti, non solo per esercitazioni. •Didattica esperienziale: i bambini apprendono attraverso l'esperienza diretta e significativa. •Inclusione linguistica: ogni alunno può esprimersi secondo i propri ritmi, in un ambiente privo di giudizio. Valutazione La valutazione sarà partecipativa, dinamica e motivante, attraverso: •Griglie osservative per monitorare l'evoluzione nella partecipazione, uso della lingua e interazione. •Passaporto linguistico ludico dove ogni partecipante colleziona "badge" per obiettivi raggiunti. •Attività finale in lingua: realizzazione di sketch, dialoghi, quiz o fiere tematiche. •Autovalutazione giocosa: "Quanto mi sento confident?", "Cosa ho imparato a dire che prima non sapevo?"
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEEE813018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Say It Loud! – Play, Speak, Live English!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	127376 - Say It Loud! – Play, Speak, Live English!

Descrizione	ay It Loud! – Play, Speak, Live English! Il modulo “Say It Loud!” propone un viaggio divertente e dinamico all’interno della lingua inglese, vissuta non come “materia da studiare”, ma come strumento vivo per comunicare, giocare, inventare e interagire. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche e significative, pensate per abbattere la barriera linguistica attraverso il movimento, la creatività, le emozioni e il gioco. La lingua viene appresa facendola e vivendola: si canta, si racconta, si gioca, si recita… tutto rigorosamente in English. I partecipanti saranno incoraggiati ad usare la lingua in modo spontaneo e naturale, anche commettendo errori, perché è sperimentando senza paura che si impara davvero. Il laboratorio mira a creare un ambiente disteso e motivante, dove ogni parola pronunciata in inglese diventa una piccola conquista, e ogni attività è un’occasione per imparare… sorridendo! Obiettivi Il modulo si propone di: • Potenziare la produzione orale attraverso dialoghi, giochi e attività comunicative. • Ampliare il lessico di base e tematico in modo contestuale e coinvolgente. • Migliorare la comprensione orale, abituando gli alunni ad ascoltare istruzioni, storie e canzoni in lingua. •Favorire l’interazione spontanea in situazioni di gioco, teatro e vita quotidiana. •Avvicinare i ragazzi alla lingua straniera con approcci alternativi (storytelling, canzoni, CLIL). •Stimolare il lavoro cooperativo e il confronto tra pari in un contesto inclusivo. •Promuovere un’apertura interculturale, attraverso attività ispirate ad ambienti, tradizioni e usi anglofoni. Strategie Le strategie didattiche si basano sull’apprendimento attivo, emotivo e sociale, con attività pratiche che coinvolgono corpo, voce, mente e relazione: •Role play e simulazioni (negozio, aeroporto, ristorante, talent show…) •Giochi linguistici a squadre e di movimento (Simon says, bingo, memory, escape room a tema) •Storytelling animato con supporti visivi e teatrali •Attività CLIL in lingua inglese, integrate con arte (crea il tuo animal zoo!), musica (canta in English!) e teatro (mini-sketch)

	•Laboratori creativi (costruisci il tuo "English Passport", crea una mascotte parlante, fai un menu inglese…) •Canzoni e filastrocche per memorizzare vocaboli e strutture •Realizzazione di un piccolo spettacolo, quiz show o fiera finale in lingua Metodologie •Total Physical Response (TPR): l'apprendimento passa attraverso il movimento e l'azione. •Cooperative learning: le attività sono svolte in coppie o piccoli gruppi, valorizzando la collaborazione. •Approccio comunicativo-funzionale: la lingua è usata per scopi reali e concreti, non solo per esercitazioni. •Didattica esperienziale: i bambini apprendono attraverso l'esperienza diretta e significativa. •Inclusione linguistica: ogni alunno può esprimersi secondo i propri ritmi, in un ambiente privo di giudizio. Valutazione La valutazione sarà partecipativa, dinamica e motivante, attraverso: •Griglie osservative per monitorare l'evoluzione nella partecipazione, uso della lingua e interazione. •Passaporto linguistico ludico dove ogni partecipante colleziona "badge" per obiettivi raggiunti. •Attività finale in lingua: realizzazione di sketch, dialoghi, quiz o fiere tematiche. •Autovalutazione giocosa: "Quanto mi sento confident?", "Cosa ho imparato a dire che prima non sapevo?"
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEEE813029
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Say It Loud! – Play, Speak, Live English!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	127502 - “Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”

Descrizione	Nel mondo di oggi, dove il digitale è parte integrante della nostra vita quotidiana, diventa fondamentale educare i ragazzi non solo all'uso degli strumenti tecnologici, ma anche alla responsabilità, al pensiero critico e alla creatività. Questo progetto nasce con l'obiettivo di guidare gli studenti in un percorso che unisce espressione personale e consapevolezza civica, aiutandoli a diventare comunicatori autentici, creatori di contenuti significativi e cittadini digitali attenti e rispettosi. L'idea è quella di offrire uno spazio dove i ragazzi possano sperimentare forme di comunicazione diverse – dalla scrittura alla narrazione orale, dalla creazione visiva ai piccoli lavori di gruppo – utilizzando strumenti digitali come mezzo, non come fine. La creatività, in questo contesto, non è solo fantasia, ma capacità di trasformare idee in messaggi, emozioni in storie, riflessioni in contenuti da condividere con gli altri in modo consapevole. Durante il percorso si affronteranno, in modo pratico e coinvolgente, temi legati alla cittadinanza digitale: il rispetto delle regole della comunicazione online (la cosiddetta "netiquette"), l'uso corretto delle immagini e delle fonti, la gestione dell'identità digitale, il fenomeno delle fake news, la tutela della privacy. Il tutto sarà integrato da attività creative, come la scrittura di brevi testi, la realizzazione di racconti multimediali, la produzione di podcast o video, e il lavoro su piccoli progetti comunicativi, individuali o di gruppo. Il laboratorio sarà anche un'occasione per riflettere insieme su cosa significa oggi "comunicare" e "condividere": quanto vale una parola? Come cambia il modo in cui ci raccontiamo quando usiamo i social o un video? Come possiamo usare la rete per costruire ponti, anziché barriere? Obiettivi del progetto Promuovere l'espressione creativa e personale attraverso linguaggi diversi. Sviluppare un uso consapevole e responsabile dei mezzi digitali. Rafforzare le competenze comunicative, sia orali che scritte. Educare al rispetto degli altri e delle regole della comunicazione online.

	Stimolare il pensiero critico e la capacità di valutare le fonti e le informazioni. Favorire la collaborazione tra pari e il senso di responsabilità collettiva. Attività Ideazione e scrittura di brevi racconti o articoli su temi civici (ambiente, diritti, legalità). Realizzazione di podcast o video interviste con compagni, docenti o famiglie su tematiche scelte dal gruppo. Laboratori di lettura critica e smascheramento delle fake news. Discussioni guidate sull'identità digitale, la reputazione online e l'uso delle immagini. Creazione di campagne di sensibilizzazione su temi sociali, da presentare alla classe o all'interno della scuola. Restituzione finale Il progetto si concluderà con un momento di condivisione in presenza, in cui gli studenti potranno presentare i lavori realizzati sotto forma di mostra, rassegna o performance collettiva. L'evento sarà aperto a famiglie, compagni e docenti e rappresenterà non solo un'occasione per mostrare quanto appreso, ma anche per riflettere insieme sul valore della comunicazione autentica e sulla responsabilità che ogni parola, gesto o contenuto porta con sé – online come nella vita di tutti i giorni.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEMM813017
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

“Io comunico, creo, condivido: essere cittadini digitali attivi”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 480,00
TOTALE				€ 5.928,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	127425 - Sportland – Emozioni in Movimento

Descrizione	Il modulo "Sportland – Emozioni in Movimento" è un viaggio entusiasmante nel mondo dello sport, del gioco e del benessere, pensato per trasformare ogni giornata in un'esperienza di energia, sfida positiva e collaborazione. Lo sport, qui, è molto più di attività fisica: è uno spazio di scoperta, di superamento dei propri limiti, di rispetto per sé stessi e per gli altri. I ragazzi saranno coinvolti in giochi cooperativi, sfide sportive non competitive, percorsi di abilità e attività all'aperto, in un clima gioioso e inclusivo, dove ciascuno potrà sperimentare il piacere di muoversi, condividere e mettersi in gioco. Ogni attività è progettata per sviluppare non solo capacità motorie, ma anche competenze trasversali come la collaborazione, la leadership, la gestione dell'errore e delle emozioni, la resilienza e la consapevolezza corporea. Obiettivi Il modulo si propone di: •Promuovere il benessere psicofisico attraverso il movimento e il gioco. •Potenziare attenzione, concentrazione, equilibrio ed energia mentale. •Sviluppare competenze sociali come il rispetto delle regole, la cooperazione e l'empatia. •Rafforzare l'autostima attraverso il superamento di piccoli ostacoli e il miglioramento personale. •Migliorare coordinazione, resistenza, velocità e agilità con attività dinamiche e coinvolgenti. •Favorire la gestione delle emozioni in contesti di sfida, vittoria e sconfitta. •Vivere lo sport in una dimensione non competitiva, basata sul divertimento e sull'inclusione. Strategie Le strategie si basano sull'idea che il movimento è un linguaggio educativo universale. Il laboratorio sarà quindi costruito su attività progressive, equilibrate tra gioco, sport e relazione: •Giochi cooperativi e di squadra: "bandiera invisibile", "palla avvelenata modificata", "staffette con compiti" •Mini-olimpiadi inclusive: ogni alunno rappresenta un Paese (con tanto di bandiera e motto), e partecipa a sfide di abilità motorie •Percorsi misti e circuiti sportivi: velocità, equilibrio, coordinazione, resistenza •Laboratori di movimento creativo: unire sport e danza, con ritmi, salti e giochi coreografati •Sport in versione semplificata o adattata: calcio camminato,

	volley seduto, tiro alla fune narrativo •Giochi con la natura: caccia al tesoro motoria, giochi d'acqua, "campionati di legno e foglie" •Momenti di rilassamento guidato e respirazione: per ascoltare il proprio corpo dopo l'attività intensa •Challenge settimanali: sfide simpatiche tra squadre, con premi simbolici e coppe artigianali Metodologie •Educazione motoria attiva: imparare facendo, attraverso il corpo in azione. •Apprendimento cooperativo: non si vince contro, ma con gli altri. •Insegnamento per scoperta: i ragazzi trovano strategie, soluzioni, modalità. •Inclusione sportiva: ogni attività è pensata per essere adattabile e accessibile a tutti. •Didattica ludico-esperienziale: si impara mentre ci si diverte, con entusiasmo e libertà. •Pedagogia della resilienza: accogliere l'errore, accettare le sfide, gestire le emozioni. Valutazione La valutazione si fonda sull'osservazione del comportamento, del coinvolgimento emotivo e del progresso personale, attraverso: •Griglie osservative su partecipazione, fair play, collaborazione, motivazione. •Feedback peer-to-peer tra compagni ("Cosa ho apprezzato di te oggi?", "Quando ci siamo aiutati?"). •Diario motorio creativo: disegni, parole chiave, foto simboliche per raccontare l'esperienza. •Cerimonia finale "Sportland Awards": con medaglie simboliche e parole di riconoscimento per ciascuno. Un modulo che fa battere il cuore, accende i muscoli e allena la mente. Perché muoversi non è solo correre, ma anche crescere.
Data inizio prevista	08/06/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	MEMM813028
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO				
Sportland – Emozioni in Movimento				
Tipo Costo	**Voce di costo**	**Modalità calcolo**	**Valore unitario**	**Importo**
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- Si