ISTITUTO COMPRENSIVO - CAPIZZI - CESARO'
Prot. 0004691 del 26/05/2025
IV-3 (Entrata)

Classe SECONDA Disciplina: **ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno ascolta e comprende messaggi complessi, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. Porta a termine tutte le attività con autonomia e consapevolezza. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi di diverso tipo, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4)) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi e argomentativi. LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza ove necessario. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, in modo adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto. LETTURA 2) Legge e comprende testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove non particolarmente complesse. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, in modo abbastanza adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende semplici messaggi, si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. LETTURA 2) Legge con ancora qualche difficoltà e comprende testi solo con il supporto dell'insegnante. SCRITTURA 3) È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per produce semplici testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende ed utilizza con ancora qualche incertezza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione con il supporto dell'insegnante.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA 3) Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. LETTURA 2) Legge con difficoltà e non riesce a comprendere semplici testi. SCRITTURA 3) Non è ancora in grado di produrre, in maniera autonoma frasi e/o testi. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende ed utilizza con insicurezza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica solo saltuariamente le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche.

Classe SECONDA Disciplina: **INGLESE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende, in un contesto ludico, istruzioni, comandi e brevi messaggi, con autonomia e consapevolezza. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo corretto, bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Riconosce la forma scritta di parole, istruzioni e brevi testi. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con un lessico adeguato al contesto e ad affrontare situazioni mai affrontate in precedenza. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Copia e scrive parole note e brevi messaggi con autonomia e consapevolezza.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende, in un contesto ludico, istruzioni, comandi e brevi messaggi, con autonomia e consapevolezza. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo corretto, bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Riconosce la forma scritta di parole, istruzioni e brevi testi. Si esprime correttamente, con un lessico adeguato al contesto e ad affrontare situazioni nuove. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Copia e scrive parole note e brevi messaggi con autonomia e consapevolezza.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende, in un contesto ludico, semplici istruzioni, comandi e brevi messaggi, con autonomia e consapevolezza. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo corretto, bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Riconosce la forma scritta di parole, istruzioni e brevi testi. Si esprime con un lessico adeguato al contesto. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Copia e scrive parole note e brevi messaggi con autonomia.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende, in un contesto ludico, semplici istruzioni, comandi e brevi messaggi, con parziale autonomia e consapevolezza. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E 'in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo semplice bisogni immediati solo se affrontati in precedenza. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Riconosce la forma scritta di parole, istruzioni e brevi testi non particolarmente complessi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Copia e scrive parole note e brevi messaggi con **parziale** autonomia.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende, in un contesto ludico, semplici istruzioni, comandi e brevi messaggi, sotto la guida e il supporto del docente. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo semplice bisogni immediati solo se affrontati in precedenza. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Riconosce la forma scritta di semplici parole, istruzioni e brevi testi, ma si esprime ancora con qualche incertezza. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Copia e scrive parole note e brevi messaggi con l'aiuto degli insegnanti.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno non riesce ancora, in un contesto ludico, ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni, comandi e brevi messaggi, anche se sotto la guida e il supporto del docente. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) Non è ancora in grado di interagire in conversazioni guidate e ad utilizzare frasi per esprimere in modo semplice bisogni immediati. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Non riconosce ancora la forma scritta di semplici parole, istruzioni e brevi testi. E riproduce qualche semplice funzione comunicativa con incertezza e in maniera non adeguata. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA 4) Non è ancora in grado di copiare e scrivere parole note e brevi messaggi.

Classe Seconda Disciplina: **Storia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo in modo autonomo, dettagliato e consapevole. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto in modo corretto, preciso e organico. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità in maniera ordinata e scrupolosa. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresenta con coerenza i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.

USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo in modo autonomo e consapevole. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto in modo corretto e preciso. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità in maniera ordinata e accurata. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresenta correttamente i fatti studiati mediante, disegni e testi scritti.

USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo in modo autonomo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto in modo corretto e quasi preciso. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità in maniera quasi ordinata. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresenta in modo semplice i fatti studiati mediante, disegni e testi scritti.

USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante disegni e testi scritti.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo in modo quasi autonomo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza discretamente informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità in maniera poco ordinata. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresenta in modo confusionario i fatti studiati mediante disegni e testi scritti.

USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo in modo disorganica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto in modo superficiale. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità in maniera disorganizzata. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresenta in maniera superficiale i fatti studiati mediante grafismi, disegni.

USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	USO DELLE FONTI L'alunno anche se aiutato dall' insegnante non riconosce elementi del proprio passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando le relazioni temporali e quelle di causa- effetto in modo scorretto. STRUMENTI CONCETTUALI Non utilizza la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Non riesce a rappresentare i fatti studiati mediante grafismi, disegni e testi scritti.

Classe: Seconda Disciplina: **Geografia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta con autonomia e consapevolezza punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese in modo originale e personale. PAESAGGIO 3) Riconosce e distingue in modo appropriato gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza con precisione il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta correttamente le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta con consapevolezza punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese in modo autonomo. PAESAGGIO 3) Riconosce e distingue correttamente gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza adeguatamente il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta con consapevolezza le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta con parziale autonomia e consapevolezza punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese con qualche incertezza. PAESAGGIO 3) Riconosce e distingue adeguatamente gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza con qualche imprecisione il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta discretamente le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta con la guida del docente punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese con l'aiuto dell'adulto. PAESAGGIO 3) Riconosce e distingue sufficientemente gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza non sempre con precisione il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta con incertezza le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

ORIENTAMENTO 1) Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese. PAESAGGIO 3) Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprendere e analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ORIENTAMENTO 1) L'alunno adotta con difficoltà punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta graficamente ambienti e percorsi del proprio quartiere/paese con poca correttezza. PAESAGGIO 3) Riconosce e non distingue sufficientemente gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Comprende e analizza con imprecisione il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valuta con incertezza le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.

Classe seconda Disciplina: **Matematica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e sicurezza, riuscendo a risolvere anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti r, rappresenta e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo con autonomia e consapevolezza. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio. MISURE 3) L'alunno: riconosce, confronta e utilizza unità di misura non convenzionali con autonomia e consapevolezza. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni e classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno: riconosce e rappresenta con consapevolezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE 3) L'alunno: riconosce con sicurezza i più comuni strumenti di misura. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	. NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze pe svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. . SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE 3) L'alunno riconosce, confronta con sicurezza i più comuni strumenti di misura. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle varie situazioni ,effettua classificazioni in semplici contesti/standard.

NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. SPAZIO E FIGURE 2) l'alunno non sempre riconosce e rappresenta autonomamente le forme del piano e dello spazio. MISURE 3) L'alunno: utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali in modo adeguato. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard con qualche incertezza.

NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	NUMERI 1) L'alunno legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza. Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo adeguato SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno riconosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio solo se guidato dal docente. MISURE 3) L'alunno: utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali con qualche incertezza CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno con difficoltà raccoglie e rappresenta dati, Mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard se aiutato dal docente.

NUMERI Padroneggiare con sicurezza abilità di calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE Confrontare, misurare operare con grandezze e misure non convenzionali e convenzionali. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NUMERI 1) L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MISURE 3) L'alunno con molta incertezza utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali e si esprime in maniera non adeguata al contesto. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno non riesce a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici), anche se guidato dal docente.

Classe: Seconda Disciplina: **Scienze**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive con autonomia e consapevolezza i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta con sicurezza semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue in modo originale e personale gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua in modo appropriato le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osserva correttamente i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive con autonomia semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica con consapevolezza gli animali e i vegetali in relazione ad

classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.			alcune caratteristiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive con consapevolezza i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta adeguatamente semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue in modo originale gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua correttamente le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. - Osserva con consapevolezza i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive in modo appropriato semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica adeguatamente gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive con parziale autonomia i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta discretamente semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue con qualche imprecisione gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua con parziale consapevolezza le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osserva con qualche incertezza i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive con parziale autonomia semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica discretamente gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive con il supporto del docente i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta sufficientemente semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue con l'aiuto dell'adulto gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua con qualche incertezza le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osserva con insicurezza i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive sufficientemente semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica con il supporto del docente gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno osserva e descrive con difficoltà i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. - Osserva, descrive e sperimenta insufficientemente semplici fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Distingue con incertezza gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. -Individua non adeguatamente le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. -Osserva con esitazione i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando con attività laboratoriali. L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Descrive insufficientemente semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Ordina e classifica saltuariamente gli animali e i vegetali in relazione ad alcune caratteristiche.

Classe: Seconda Disciplina: **Tecnologia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue con autonomia e consapevolezza le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce in modo originale e personale pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua correttamente stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta in modo sicuro e autonomo pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue con autonomia e le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce in modo originale pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua con consapevolezza stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta in autonomia pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue con parziale autonomia le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce con qualche imprecisione pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua con incertezza stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta con parziale autonomia pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue con il supporto del docente le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce non sempre in modo corretto pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua sufficientemente stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta con l'aiuto dell'adulto pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

OSSERVARE 1) Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno riconosce e distingue con difficoltà le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Riconosce con incertezza pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Effettua con esitazione stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Riconosce e documenta saltuariamente pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.

Classe seconda: Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. 2.Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2. Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3. Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	1.Sa sperimentare in modo appropriato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo creativo. 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici adeguatamente 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.

. 1.ESPRIMERSI E COMUNICARE Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. COMPRENDERE ED APPREZZARE FORME D' ARTE 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici buoni - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo abbastanza adeguato. 2.Sa ben riconoscere, comprendere e interpretare e gli elementi iconici. 3Sa osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche di beni culturali in esso presenti apprezzando forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. **Osservare e leggere le immagini.** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. **Comprendere ed apprezzare forme d'arte.** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	1.Sa sperimentare discretamente strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo discreto. 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici discretamente. 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. COMPRENDERE ED APPREZZARE FORME D'ARTE 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici in modo sufficiente. - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo sufficiente. 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici sufficientemente 3.Osserva con interesse sufficiente l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. COMPRENDERE ED APPREZZARE FORME D'ARTE 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	1.Non sa rappresentare la realtà in modo sufficiente. 2. Non riconosce gli elementi iconici. 3. Non apprezza i beni culturali presenti nell'ambiente e altre forme d'arte.

Classe SECONDA Disciplina : **MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprende e usa le strutture melodiche e ritmiche con piena autonomia e consapevolezza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con la voce e gli strumenti non convenzionali, brani musicali complessi, non proposti in precedenza, in modo originale e personale.
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	SCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprende e usa le strutture melodiche e ritmiche con autonomia e consapevolezza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con la voce e gli strumenti non convenzionali, brani musicali anche complessi e non proposti in precedenza.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprende e usa le strutture melodiche e ritmiche con autonomia e consapevolezza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con la voce e gli strumenti non convenzionali, brani musicali con atteggiamenti adeguati al contesto.
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprende e usa le strutture melodiche e ritmiche con parziale autonomia e consapevolezza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con la voce e gli strumenti non convenzionali, brani musicali non particolarmente complessi.
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprende e usa le strutture melodiche e ritmiche sotto la guida e il supporto dell'insegnante. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con la voce e gli strumenti non convenzionali, brani musicali solo se già affrontati in precedenza.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Eseguire con la voce e gli strumenti, brani musicali.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1. L'alunno non riesce abitualmente a comprende e ad usare le strutture melodiche e ritmiche anche se guidato dal docente. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2. Esegue con incertezza e in maniera non adeguato al contesto semplici melodie.

Classe Seconda Disciplina : **Educazione Fisica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sa le rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **IL gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numero si giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con particolare proprietà di linguaggio e consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona positivamente con il gruppo. **Salute e benessere,**

per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.			**prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con proprietà di linguaggio e consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi Partecipa attivamente alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona adeguatamente con il gruppo **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi Partecipa alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona adeguatamente con il gruppo **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Partecipa alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sè, svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia parzialmente gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Partecipa alle varie forme di gioco e si relaziona con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saperutilizzarenumerosigiochiderivantidallatradizionepopolareapplicandoneindicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce alcune parti del corpo su di sè, non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti sono limitati. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Partecipa alle varie forme di gioco e si relaziona con il gruppo con difficoltà. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Classe SECONDA Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in piena autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere pieno autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha uno spiccato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri collabora attivamente con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha un accentuato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha un evidente senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime adeguatamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni non particolarmente complesse. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime opportunamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) E' in grado di prendersi cura di se stesso e si relaziona adeguatamente con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Rispetta le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti con adeguata autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni note. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Dimostra un sufficiente senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Riesce a prendersi cura di se stesso e si relaziona con qualche difficoltà con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Rispetta saltuariamente le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno non sempre mette in atto comportamenti adeguati e consapevoli. Dimostra insicurezza e affronta solo situazioni note. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Non ha ancora maturato il senso della propria identità personale, è parzialmente consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Riesce a prendersi cura in parte di se stesso e si relaziona con difficoltà con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Non è ancora in grado di rispettare le regole nei vari contesti di vita quotidiana.