ISTITUTO COMPRENSIVO - CAPIZZI - CESARO'
Prot. 0004692 del 26/05/2025
IV-3 (Entrata)

Classe TERZA Disciplina: **ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne coglie gli elementi essenziali. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. Porta a termine tutte le attività con autonomia e consapevolezza. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi di diverso tipo, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi e argomentativi. LETTURA 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza ove necessario. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, in modo adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto. LETTURA 2) Legge e comprende testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove non particolarmente complesse. SCRITTURA 3) E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, in modo abbastanza adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende semplici messaggi, si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. LETTURA 2) Legge con ancora qualche difficoltà e comprende testi solo con il supporto dell'insegnante. SCRITTURA 3) È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per produrre semplici testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende ed utilizza con ancora qualche incertezza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione con il supporto dell'insegnante.

ASCOLTO E PARLATO 1) Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. LETTURA 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali. SCRITTURA 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO E PARLATO 1) L'alunno, ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. LETTURA 2) Legge con difficoltà e non riesce a comprendere semplici testi. SCRITTURA 3) Non è ancora in grado di produrre, in maniera autonoma frasi e/o testi. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. 4) Comprende ed utilizza con insicurezza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. 5) Applica solo saltuariamente le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche.

Classe TERZA Disciplina: **INGLESE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende pienamente il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni pienamente adeguate al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Legge e comprende il significato si frasi, ne coglie lessico e strutture con piena autonomia e consapevolezza. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Svolge con continuità compiti e affronta situazioni nuove in modo originale e personale.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni adeguate al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Legge e comprende il significato si frasi, ne coglie lessico e strutture con autonomia e consapevolezza. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Svolge con continuità compiti e affronta anche situazioni nuove.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Collega le principali informazioni in modo adeguato al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Legge e comprende il significato si frasi, ne coglie lessico e strutture con autonomia. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Legge e comprende il significato si frasi, ne coglie lessico e strutture con parziale autonomia. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano con il supporto del docente. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi, con un lessico limitato e con qualche incertezza. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Legge e comprende il significato si frasi, ne coglie lessico e strutture con autonomia solo se affrontate precedentemente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Svolge e porta a termine le attività solo con l'aiuto degli insegnanti.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2. Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4. Scrivere brevi frasi e semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1) L'alunno non riesce ancora ad ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano anche se guidato dal docente. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) 2) Non è ancora in grado di interagire in scambi comunicativi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. LETTURA (RICEZIONE SCRITTA) 3) Non riesce abitualmente a leggere e a comprendere il significato di semplici parole e/o frasi anche se supportato dall'adulto. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4) Applica solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità e competenze per scrivere parole e brevi frasi. Non sempre svolge e porta a termine semplici compiti.

Classe**: Terza** Disciplina: **Storia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
USODELLE FONTI Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Raccontare i fatti studiati e produrre testi e schemi semplici, anche utilizzando risorse digitali.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	USODELLE FONTI Individua le tracce del passato e le utilizza come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche con autonomia e consapevolezza. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali in maniera approfondita e dettagliata. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le differenze e le analogie tra differenti contesti storico-sociali in modo analitico. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Racconta i fatti studiati e produce testi e schemi semplici con particolare proprietà di argomentazioni.

USODELLE FONTI Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali. STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Raccontare i fatti studiati e produrre testi e schemi semplici, anche utilizzando risorse digitali.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	USODELLE FONTI Individua le tracce del passato e le utilizza come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche con autonomia e consapevolezza. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali in maniera approfondita. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le differenze e le analogie tra differenti contesti storico-sociali in modo analitico. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Racconta i fatti studiati e produce semplici testi con proprietà di linguaggio.

USODELLE FONTI Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali. STRUMENTI PRODUZIONE SCRITTE E ORALE CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi. Raccontare i fatti studiati e produrre testi e schemi semplici, anche utilizzando risorse digitali.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	USODELLE FONTI Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze e informazioni sul passato con parziale autonomia. . ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali con poca sicurezza. STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi in modo poco preciso. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Racconta i fatti studiati e produce semplici testi con un linguaggio poco articolato.

USODELLE FONTI Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali. STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Raccontare i fatti studiati e produrre testi e schemi semplici, anche utilizzando risorse digitali.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	USODELLE FONTI Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze e informazioni sul passato con poca autonomia. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera molto semplice. STRUMENTI CONCETTUALI Rileva differenze e analogie tra quadri storico-sociali in modo poco dettagliato. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Racconta i fatti studiati e produce semplici testi con un linguaggio molto semplice.

USODELLE FONTI Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali. STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare differenze e analogie tra quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	USODELLE FONTI L' alunno guidato dal docente individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze e informazioni sul passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzale informazioni in modo poco sistematico. STRUMENTI CONCETTUALI Rileva con qualche difficoltà differenze e analogie tra i quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTE E ORALE Racconta e produce testi scritti in modo poco adeguato.

Classe: **Terza** Disciplina: **Geografia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ORIENTAMENTO 1) Sa orientarsi con autonomia e consapevolezza sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce in modo originale e personale la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce in modo appropriato gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce adeguatamente gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ORIENTAMENTO 1) Sa orientarsi con autonomia sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce adeguatamente la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce correttamente gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce con precisione gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ORIENTAMENTO 1) Sa orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ORIENTAMENTO 1) Sa orientarsi con parziale autonomia sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce con qualche incertezza la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce quasi correttamente gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce con qualche imprecisione gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ORIENTAMENTO 1) Sa orientarsi con la guida dell'insegnante sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce sufficientemente la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione non sempre in modo corretto. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce sufficientemente gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

ORIENTAMENTO 1) Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresentare e/o costruire la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ORIENTAMENTO 1) Si orienta con difficoltà sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2) Rappresenta e/o costruisce non sufficientemente la pianta di uno spazio, individuando i principali punti di riferimento. PAESAGGIO 3) Conosce in modo poco adeguato gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4) Riconosce con difficoltà gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.

Classe terza Disciplina: **Matematica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e sicurezza, riuscendo a risolvere anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con consapevolezza, rappresenta diverse situazioni problematiche anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno riconosce, descrive e rappresenta forme del piano e dello spazio con sicurezza e consapevolezza. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio nel denominare e classificare le figure geometriche. Utilizza con sicurezza semplici strumenti per il disegno. MISURE 3) L'alunno riconosce, confronta e utilizza i più comuni strumenti di misura con autonomia e consapevolezza. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente tramite grafici e tabelle in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno riconosce e rappresenta con consapevolezza forme del piano e dello spazio, utilizza un linguaggio adeguato al contesto nel descrivere e denominare figure geometriche. Utilizza con autonomia semplici strumenti per il disegno. MISURE 3) L'alunno confronta, misura e opera con sicurezza e autonomia con i più comuni strumenti di misura. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	. NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere correttamente problemi. . SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, descrive e denomina le figure usando un linguaggio adeguato al contesto. MISURE 3) L'alunno confronta, misura e opera con sicurezza con i più comuni strumenti di misura. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle varie situazioni, effettua classificazioni in semplici contesti/standard.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	NUMERI 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. SPAZIO E FIGURE 2) l'alunno non sempre riconosce e rappresenta autonomamente le forme del piano e dello spazio. Descrive e denomina le figure, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto. MISURE 3) L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard con poca sicurezza.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrive, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	NUMERI 1) L'alunno legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza. Riconosce e risolve situazioni problematiche solo se affrontati in precedenza. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno non sempre riconosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio, denomina e classifica le figure solo se guidato dal docente. MISURE 3) L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno con difficoltà raccoglie e rappresenta dati, Mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard se aiutato dal docente.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno MISURE Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICIRAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NUMERI 1) L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Non riconosce, né risolve situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE 2) L'alunno non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio, descrive, denomina e classifica con incertezza e con un lessico non adeguato al contesto. MISURE 3) L'alunno con molta incertezza utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali e si esprime in maniera non adeguata al contesto. CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE 4) L'alunno non riesce a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici), anche se guidato dal docente.

Classe: **Terza** Disciplina: **Scienze**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua con autonomia e consapevolezza la struttura di corpi e oggetti semplici e analizza qualità e proprietà. - Descrive in modo originale e personale fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Sperimenta correttamente i passaggi di stato e li interpreta come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva con accuratezza i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua con precisione somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce correttamente che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva e presta attenzione con accuratezza al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone con consapevolezza di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia- - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua con autonomia la struttura di corpi e oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà. - Descrive in modo originale fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimenta adeguatamente i passaggi di stato e li interpreta come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva correttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua adeguatamente somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce con consapevolezza che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva autonomamente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone adeguatamente di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia- - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua la struttura di corpi e oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà. - Descrive fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimenta i passaggi di stato e li interpreta come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva correttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua adeguatamente somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce con consapevolezza che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva con autonomia e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone adeguatamente di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia- - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua con parziale autonomia la struttura di corpi e oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà. - Descrive con parziale consapevolezza fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimenta correttamente i passaggi di stato e li interpreta come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva con qualche incertezza i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua con qualche limite somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce con parziale consapevolezza che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva con qualche limite e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone discretamente di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia- - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua con la guida del docente la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrive sufficientemente fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimenta con l'aiuto dell'adulto i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva sufficientemente i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua con qualche incertezza somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce con parziale consapevolezza che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva e presta attenzione con qualche limite al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone sufficientemente di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia- - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1) L'alunno individua saltuariamente la struttura di corpi e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. - Descrive insufficientemente fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Sperimenta con incertezza i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. - Osserva con molti dubbi i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individua in maniera non adeguata somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconosce con incertezza che tra organismi viventi e ambiente c'è una relazione continua legata a bisogni analoghi. - Osserva e presta attenzione in modo poco adeguato al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Dispone insufficientemente di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.

Classe: **Terza** Disciplina: **Tecnologia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce con consapevolezza e autonomia le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica correttamente oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua in modo originale e personale la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce in modo appropriato alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce con autonomia le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica consapevolmente oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua in modo originale la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce adeguatamente alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce con parziale autonomia le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua con qualche limite la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce con qualche imprecisione alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce con la guida del docente le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica sufficientemente oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua con l'aiuto del docente la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce in modo sufficiente alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

VEDERE E OSSERVARE 1) Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individuare la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	VEDERE E OSSERVARE 1) L'alunno conosce con difficoltà le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. Classifica con incertezza oggetti in base alle loro caratteristiche. PREVEDERE E IMMAGINARE 2) Individua saltuariamente la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. INTERVENIRE E TRASFORMARE 3) Conosce in modo insufficiente alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione…)

Classe Terza: Arte e immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici -Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. -Sa esprimere la realtà con produzioni personali OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Rionosce, comprende e interpreta gli elementi iconici. -Sa descrivere un'immagine cogliendone gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture. - Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere consegne Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio iconico	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita. -Sa esprimere la realtà con produzioni personali OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. -Sa descrivere un'immagine cogliendone gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture. - Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni ben usando il linguaggio iconico	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici buoni - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo abbastanza adeguato. - Sa esprimere la realtà in modo adeguato OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Sa ben riconoscere, comprendere e interpretare e gli elementi iconici. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE 3.Sa osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche di beni culturali in esso presenti apprezzando forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà con il linguaggio iconico. .	1.Sa sperimentare discretamente strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo discreto. 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici discretamente. 3.Osserval'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture. Comprende in modo parziale il messaggio dell'artista contenuto in un'opera.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici rappresentazioni grafiche.	1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici in modo sufficiente. - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo sufficiente. 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici sufficientemente 3.Osserva con interesse sufficiente l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte appartenenti ad altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3.Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria e alle altre culture. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Usa con incertezza colori e forme.	1.Non sa rappresentare la realtà in modo sufficiente. 2. Non riconosce gli elementi iconici. 3. Non apprezza i beni culturali presenti nell'ambiente e altre forme d'arte.

Classe TERZA Disciplina : **MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta situazioni complesse e non proposte in precedenza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo originale e personale. E' in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta anche situazioni complesse. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. E' in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. E' in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con parziale autonomia. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie non particolarmente complesse. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando parzialmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. E' in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con il supporto del docente. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie affrontate in precedenza. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora qualche incertezza. E' in grado di valutare, con l'aiuto degli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1) L'alunno, anche se guidato dal docente, non è ancora in grado di utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Applica solo saltuariamente le sue capacità di invenzione e improvvisazione in semplici melodie. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI. 2) Esegue, con incertezza, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora molte incertezze. Non è ancora in grado di valutare, anche se guidato dagli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

Classe Terza Disciplina : **Educazione Fisica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO 1. Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 2. Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 3. Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 4. Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO 1.L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con particolare proprietà di linguaggio e consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 2.Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 3. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona positivamente con il gruppo. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. **Ll gioco, lo sport, le regole e il fair play** Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con proprietà di linguaggio e consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi Partecipa attivamente alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona adeguatamente con il gruppo **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, con consapevolezza; svolge e porta a termine le attività con autonomia. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi Partecipa alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona adeguatamente con il gruppo **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sè, svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Ilgioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Partecipa alle varie forme di gioco. Rispetta le consegne e si relaziona con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Assume stili di vita sana, si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sè, svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Padroneggia parzialmente gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Partecipa alle varie forme di gioco e si relaziona con il gruppo. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere le varie parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo e di emozioni. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni; essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno riconosce alcune parti del corpo su di sè, non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale, corporea e motoria in vari contesti sono limitati. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Partecipa alle varie forme di gioco e si relaziona con il gruppo con difficoltà. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Classe TERZA Disciplina : **EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONEDEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONEDEL GIUDIZIO**
DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in piena autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere pieno autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha uno spiccato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora attivamente con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha un accentuato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha un evidente senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime adeguatamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Riconosce la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni non particolarmente complesse. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Ha senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime opportunamente. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) E' in grado di prendersi cura di se stesso e si relaziona adeguatamente con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Rispetta le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno mette in atto comportamenti con adeguata autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni note. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Dimostra un sufficiente senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Riesce a prendersi cura di se stesso e si relaziona con qualche difficoltà coni compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Rispetta saltuariamente le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. PARTECIPAZIONE 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	DIGNITÀ UMANA 1) L'alunno non sempre mette in atto comportamenti adeguati e consapevoli. Dimostra insicurezza e affronta solo situazioni note. IDENTITÀ E APPARTENENZA 2) Non ha ancora maturato il senso della propria identità personale, è parzialmente consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ALTERITÀ E RELAZIONI 3) Riesce a prendersi cura in parte di se stesso e si relaziona con difficoltà con i compagni e gli insegnanti. PARTECIPAZIONE 4) Non è ancora in grado di rispettare le regole nei vari contesti di vita quotidiana.