ISTITUTO COMPRENSIVO - CAPIZZI - CESARO'
Prot. 0004694 del 26/05/2025
IV-3 (Entrata)

Classe Quarta Disciplina: **Italiano**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno ascolta e comprende messaggi complessi, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **SCRITTURA** 3) E 'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. Porta a termine tutte le attività con autonomia e consapevolezza. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale. Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi di diverso tipo, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse **LETTURA** 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. **SCRITTURA** 3) E 'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale. Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e gli strumenti espressivi e argomentativi. **LETTURA** 2) Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove. **SCRITTURA** 3) E 'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza ove necessario. Applica, in modo adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno, ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto. **LETTURA** 2) Legge e comprende testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni nuove non particolarmente complesse. **SCRITTURA** 3) E 'in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre testi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Applica, in modo abbastanza adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno, ascolta e comprende semplici messaggi, si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. **LETTURA** 2) Legge con ancora qualche difficoltà e comprende testi solo con il supporto dell'insegnante. **SCRITTURA** 3) È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per produce semplici testi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Applica, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione con il supporto dell'insegnante.

ASCOLTO E PARLATO 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo **SCRITTURA** 3) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** 1) L'alunno, ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. **LETTURA** 2) Legge con difficoltà e non riesce a comprendere semplici testi. **SCRITTURA** 3) Non è ancora in grado di produrre, in maniera autonoma frasi e/o testi. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. **LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA** 4) Applica solo saltuariamente le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche.

Classe QUARTA Disciplina : **INGLESE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE**) 1) L'alunno ascolta e comprende pienamente il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) E' in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni pienamente adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con piena autonomia e consapevolezza. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Svolge con continuità compiti e affronta situazioni nuove in modo originale e personale.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) E 'in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con autonomia e consapevolezza. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Svolge con continuità compiti e risolve problemi anche difficili.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) E 'in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con autonomia. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Svolge con continuità compiti e a risolve problemi.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) E 'in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni con un lessico semplice e adeguato al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con parziale autonomia. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) E 'in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Svolge con continuità compiti e risolve problemi non particolarmente complessi.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** 1) L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente con la guida e il supporto del docente. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) E 'in grado di interagire in scambi comunicativi. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni con un lessico limitato e con qualche incertezza. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni supportato dall'insegnante. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) E 'in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi solo se già affrontati in precedenza. Svolge e porta a termine solo semplici compiti.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) 1. Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 2. Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 3. Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** 1) L'alunno non è ancora in grado di ascoltare e comprendere il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente anche se guidato e supportato dal docente. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** 2) Non riesce ancora ad interagire negli scambi comunicativi e a descrive aspetti del proprio vissuto. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** 3) L'alunno non riesce abitualmente a leggere e comprende il significato globale di brevi testi. Non è ancora in grado di cogliere lessico, strutture e di individuare informazioni anche se guidato e supportato dall'insegnante. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** 4) Applica solo saltuariamente conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici testi. Non sempre svolge e porta a termine compiti e attività.

Classe Quarta Disciplina : **Storia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**USO DELLE FONTI** L'alunno ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia in modo autonomo, personale e consapevole. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta le civiltà studiate, individuando cambiamenti , durate e contemporaneità con precisione e coerenza. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo accurato e pertinente. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora le conoscenze e i concetti appresi con proprietà di linguaggio, senso critico e capacità argomentativa.

USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili- Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**USO DELLE FONTI** L'alunno ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia in modo autonomo e consapevole. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta le civiltà studiate, individuando cambiamenti , durate e contemporaneità con precisione . **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo dettagliato. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora le conoscenze e i concetti appresi con chiarezza e proprietà di linguaggio.

USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**USO DELLE FONTI** L'alunno ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia in modo autonomo . **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta le civiltà studiate, individuando cambiamenti , durate e contemporaneità con precisione . **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo in modo sicuro. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora le conoscenze e i concetti appresi con linguaggio corretto .

USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**USO DELLE FONTI** L'alunno ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia in modo quasi autonomo. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta le civiltà studiate, individuando cambiamenti , durate e contemporaneità con poca precisione. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo quasi consapevole. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio semplice e adeguato.

USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare fatti e avvenimenti nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**USO DELLE FONTI** L'alunno ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia in modo poco autonomo. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta le civiltà studiate, individuando cambiamenti, durate e contemporaneità con poca sicurezza. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo sufficiente. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio poco strutturato.

USO DELLE FONTI Ricostruire contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Collocare e confrontare le civiltà studiate individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Esporre ed elaborare le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**USO DELLE FONTI** L' alunno, solo se aiutato dal docente, ricostruisce contenuti storici utilizzando fonti di diversa tipologia. . **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Colloca e confronta con difficoltà le civiltà studiate, individuando cambiamenti, durate e contemporaneità. **STRUMENTI CONCETTUALI** Utilizza in modo incerto linee cronologiche e grafici temporali. **PRODUZIONE SCRITTE E ORALE** Espone ed elabora, con un linguaggio poco adeguato, le conoscenze e i concetti appresi.

Classe: **Quarta** Disciplina: **Geografia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza in modo autonomo e sicuro oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta con consapevolezza e autonomia carte geografiche di vario tipo. Ricava in modo sicuro informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina in modo appropriato i principali elementi geografici fisici. Individua correttamente i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie con sicurezza nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie con precisione le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua con accuratezza azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza in modo sicuro oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta con consapevolezza carte geografiche di vario tipo. Ricava in autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina adeguatamente i principali elementi geografici fisici. Individua correttamente i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie con sicurezza nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua con precisione azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta carte geografiche di vario tipo. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza con parziale autonomia oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta con qualche imprecisione carte geografiche di vario tipo. Ricava con qualche limite informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina in modo adeguato i principali elementi geografici fisici. Individua con qualche incertezza i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie con parziale autonomia nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie con imprecisione le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua con poca consapevolezza azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza con il supporto del docente oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta sufficientemente carte geografiche di vario tipo. Ricava con l'aiuto dell'adulto informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina non sempre in modo corretto i principali elementi geografici fisici. Individua con incertezza i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie con insicurezza nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici non sempre in modo corretto. Individua con incertezza azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e vari strumenti. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpretare carte geografiche di vario tipo. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Cogliere nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno localizza con difficoltà oggetti in uno spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone o oggetti **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta con incertezza carte geografiche di vario tipo. Ricava con difficoltà informazioni geografiche da una pluralità di fonti. **PAESAGGIO** 3) Riconosce e denomina con incertezza i principali elementi geografici fisici. Individua in modo poco adeguato i caratteri che connotano i diversi paesaggi. Coglie con insicurezza nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 4) Coglie con esitazione le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua con perplessità azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori.

Classe quarta Disciplina: **Matematica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**NUMERI** 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e sicurezza, riuscendo a risolvere anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con consapevolezza, rappresenta e risolve diverse situazioni problematiche anche difficili, in modo originale e personale, in tutti gli ambiti di contenuto Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. . **SPAZIO E FIGURE** 2) L'alunno Utilizza con sicurezza gli strumenti per il disegno geometrico. Riconosce, descrive e rappresenta forme del piano e dello spazio con sicurezza e consapevolezza. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio nel denominare e classificare le figure geometriche. **MISURE** 3) L'alunno riconosce, confronta e utilizza i più comuni strumenti di misura con autonomia e consapevolezza. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente tramite grafici e tabelle in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**NUMERI** 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modo adeguato al contesto. **SPAZIO E FIGURE** 2) L'alunno utilizza con autonomia semplici strumenti per il disegno. Riconosce e rappresenta con consapevolezza forme del piano e dello spazio, utilizza un linguaggio adeguato al contesto nel descrivere e denominare figure geometriche. **MISURE** 3) L'alunno confronta, misura e opera con sicurezza e autonomia con i più comuni strumenti di misura. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in tabelle e grafici in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, Classifica stabilendo relazioni in modo corretto ed efficace.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**NUMERI** 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con autonomia e consapevolezza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere correttamente facili problemi.in tutti gli ambiti di contenuto. . **SPAZIO E FIGURE** 2) L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, descrive e denomina le figure usando un linguaggio adeguato al contesto. **MISURE** 3) L'alunno confronta, misura e opera correttamente con i più comuni strumenti di misura. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle varie situazioni, effettua classificazioni in semplici contesti/standard.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**NUMERI** 1) L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. **SPAZIO E FIGURE** 2) l'alunno non sempre riconosce e rappresenta autonomamente le forme del piano e dello spazio. Descrive e denomina le figure, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto. **MISURE** 3) L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) l'alunno raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard con poca sicurezza.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**NUMERI** 1) L'alunno legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza. Riconosce e risolve situazioni problematiche solo se affrontati in precedenza. **SPAZIO E FIGURE** 2) L'alunno con l'aiuto del docente utilizzagli strumenti per il disegno geometrico. Non sempre riconosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio, denomina e classifica le figure, utilizzando un lessico limitato e con incertezze. **MISURE** 3) L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) L'alunno con difficoltà raccoglie e rappresenta dati, Mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard se aiutato dal docente.

NUMERI Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati **SPAZIO E FIGURE** Utilizzare strumenti per il disegno geometrico Riconoscere, descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**NUMERI** 1) L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Solo saltuariamente riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Non riconosce, né risolve situazioni problematiche. **SPAZIO E FIGURE** 2) L'alunno non utilizza gli strumenti utili per il disegno geometrico, non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con incertezza e con un lessico non adeguato al contesto anche se guidato dal docente **MISURE** 3) L'alunno con molta incertezza utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali e si esprime in maniera non adeguata al contesto. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** 4) L'alunno non riesce a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici), anche se guidato dal docente.

Classe: **Quarta** Disciplina: **Scienze**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce con autonomia e consapevolezza il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce in modo originale e personale alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osserva correttamente l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva in modo appropriato i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. - Conosce con sicurezza i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce con autonomia il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce in modo originale alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osserva consapevolmente l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva adeguatamente i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conosce con autonomia i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osserva l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. - Conosce i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce con parziale autonomia il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce con parziale consapevolezza alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osserva correttamente l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva con qualche incertezza i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. - Conosce discretamente i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce sotto la guida del docente il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce con il supporto dell'adulto alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osserva sufficientemente l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva con la giuda del docente i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. - Conosce con qualche incertezza i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Acquisire il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. -Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** 1) L'alunno acquisisce con difficoltà il concetto di trasformazione di materia e trasformazione dell'energia. - Osserva e riconosce saltuariamente alcuni passaggi di stato individuando alcune variabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osserva insufficientemente l'ambiente per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Osserva con incertezza i momenti significativi della vita dei vegetali e animali. - Conosce in modo non adeguato i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

Classe QUARTA Disciplina: **MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta situazioni complesse e non proposte in precedenza. E 'in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo originale e personale.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta anche situazioni complesse. E 'in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. E 'in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con parziale autonomia. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie non particolarmente complesse. E 'in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando parzialmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con il supporto del docente. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie affrontate in precedenza. E 'in grado di valutare, con l'aiuto degli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora qualche incertezza.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. 1)Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** 1) L'alunno, anche se guidato dal docente, non è ancora in grado di utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Applica solo saltuariamente le sue capacità di invenzione e improvvisazione in semplici melodie. Non è ancora in grado di valutare, anche se guidato dagli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** 2) Esegue, con incertezza, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora molte incertezze.

CLASSE QUARTA **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo(colori, linee, forme). -Osservare un' immagine descrivendo gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un' opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell' artista.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio,con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. -Sa esprimere la realtà con produzioni personali ed originali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. -Sa descrivere un' immagine cogliendone gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte presenti nel proprio territorio. - Sa cogliere il messaggio dell' artista presente in un' opera d'arte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere consegne Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio iconico	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo adeguato -Sa esprimere la realtà con produzioni personali ed originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. -Sa descrivere un'immagine cogliendone gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte presenti nel proprio territorio. - Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un immagine descrivendo gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni ben usando il linguaggio iconico	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici buoni - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo abbastanza adeguato. - Sa esprimere la realtà in modo adeguato **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Sa ben riconoscere, comprendere e interpretare e gli elementi iconici. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Sa osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche di beni culturali in esso presenti apprezzando tutte le forme d'arte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un' immagine descrivendo gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà con il linguaggio iconico.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare discretamente strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo discreto. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici discretamente. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e ne apprezza le forme d'arte. Comprende in modo parziale il messaggio dell'artista contenuto in un'opera.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici rappresentazioni grafiche.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici in modo sufficiente. - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo sufficiente. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici sufficientemente **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva con interesse sufficiente l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d' arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Usa con incertezza colori e forme.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Non sa rappresentare la realtà in modo sufficiente. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2. Non riconosce gli elementi iconici. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Non apprezza i beni culturali presenti nell'ambiente e altre forme d'arte.

Classe: **Quarta** Disciplina: **Tecnologia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con consapevolezza e autonomia la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue in modo appropriato le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava correttamente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce in modo appropriato i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta in modo originale e personale semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con consapevolezza la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava adeguatamente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce in modo corretto i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta in modo originale semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con parziale autonomia la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue quasi correttamente le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava con qualche imprecisione informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce con qualche incertezza i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta con parziale autonomia semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con la guida del docente la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue non sempre in modo corretto le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava in modo sufficiente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce con incertezza i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta con il supporto dell'adulto semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

VEDERE E OSSERVARE 1) Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distinguere le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** 1) L'alunno riconosce con difficoltà la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Distingue con incertezza le trasformazioni operate dall'uomo da quelle riconducibili alla tecnologia. **PREVEDERE E IMMAGINARE** 2) Legge e ricava in modo insufficiente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Riconosce saltuariamente i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** 3) Smonta in maniera non adeguata semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.

Classe Quarta Disciplina: **Educazione Fisica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse .È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione ,non proposte in precedenza e adeguandosi al contesto.Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive in modo originale e personale **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e vivendo positivamente la competizione sportiva. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con continuità comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse .È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione ,non proposte in precedenza e adeguandosi al contesto.Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive in modo originale e personale **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e vivendo positivamente la competizione sportiva. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con continuità comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche con un linguaggio adeguato al contesto. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e vivendo positivamente la competizione sportiva. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con continuità comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse .È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e si adatta alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta in modo adeguato comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza semplici schemi motori combinati tra loro sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza e non sempre è in grado di adattarsi alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con un lessico limitato e con qualche incertezza. Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive con il supporto del docente. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole con incertezza, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con incertezza comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Rispettain modo adeguato i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. .

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno non riesce abitualmente a coordinare ed utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti, non è in grado di adattarsi alle variabili spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive con il supporto del docente. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** 3) L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza i giochi applicando indicazioni e regole con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con incertezza e in modo incostante comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Classe QUARTA Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** 1)L'alunno mette in atto comportamenti in piena autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere pieno autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Ha uno spiccato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora attivamente con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**DIGNITÀ UMANA** 1)L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Ha un accentuato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** 1)L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Ha un evidente senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime adeguatamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconosce la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** 1) L'alunno mette in atto comportamenti con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni non particolarmente complesse. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Ha senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime opportunamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) E 'in grado di prendersi cura di se stesso e si relaziona adeguatamente con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Rispetta le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**DIGNITÀ UMANA** 1) L'alunno mette in atto comportamenti con adeguata autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni note. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Dimostra un sufficiente senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Riesce a prendersi cura di se stesso e si relaziona con qualche difficoltà con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Rispetta saltuariamente le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** 4) Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** 1) L'alunno non sempre mette in atto comportamenti adeguati e consapevoli. Dimostra insicurezza e affronta solo situazioni note. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** 2) Non ha ancora maturato il senso della propria identità personale, è parzialmente consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** 3) Riesce a prendersi cura in parte di se stesso e si relaziona con difficoltà con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** 4) Non è ancora in grado di rispettare le regole nei vari contesti di vita quotidiana.