ISTITUTO COMPRENSIVO - CAPIZZI - CESARO'
Prot. 0004695 del 26/05/2025
IV-3 (Entrata)

Classe QUINTA **Disciplina: Italiano**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3**) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)** Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno ascolta e comprende messaggi complessi, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contasti. **LETTURA** **2)** Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua gli elementi essenziali riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **SCRITTURA** **3)** È in grado utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. Porta a termine tutte le attività con autonomia e consapevolezza. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** **4)** Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** È in grado di applicare e utilizzare con sicurezza, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3**) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)** Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno ascolta e comprende messaggi di diverso tipo, si esprime correttamente, con appropriata proprietà di linguaggio e capacità critica. Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti espressivi e argomentativi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse **LETTURA** **2)** Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. **SCRITTURA** **3)** È In grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** **4)** Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3**) Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)** Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno ascolta e comprende messaggi, si esprime correttamente e con proprietà di linguaggio. Padroneggia con autonomia gli strumenti espressivi e argomentativi. **LETTURA** **2)** Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo e affronta adeguatamente situazioni nuove. **SCRITTURA** **3)** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo. Svolge con continuità compiti e attività. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza ove necessario. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** Applica, in modo adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno ascolta e comprende messaggi e si

argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3)** Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)** Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.		consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi, non particolarmente complessi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.	esprime con un linguaggio semplice ed adeguato al contesto. **LETTURA** **2)** Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua gli elementi e le caratteristiche, riuscendo ad affrontare situazioni nuove non particolarmente complesse **SCRITTURA** **3)** È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Dimostra ancora alcune incertezze nell'uso di nuovi termini. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** Applica, in modo abbastanza adeguato, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi,

argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3)** Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)**Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.		supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza, **LETTURA** **2)** Legge con ancora qualche difficoltà e comprende testi solo con il supporto dell'insegnante. **SCRITTURA** **3)** È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per produce semplici testi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprende solo il significato di parole di uso comune. Non sempre riesce ad interiorizzare il significato di nuovi termini e di conseguenza amplia il proprio patrimonio lessicale con difficoltà **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** Applica, le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione con il supporto dell'insegnante.
ASCOLTO E PARLATO **1)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte,	**ASCOLTO E PARLATO** **1)** L'alunno, ascolta e comprende con difficoltà

argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LETTURA** **2)** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). **SCRITTURA** **3)** Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. **4)** Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **5)** Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.		anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	messaggi di vario tipo, non padroneggia ancora gli strumenti espressivi ed argomentativi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. **LETTURA** **2)** Legge ancora con difficoltà e non riesce a comprendere semplici testi. **SCRITTURA** **3)** Non è in grado di produrre, in maniera autonoma ed adeguata frasi e/o testi di vario tipo. Non riesce abitualmente ad operare semplici forme di rielaborazioni di un testo. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** **4)** L'alunno non sempre riesce in modo autonomo, a comprendere il significato delle parole e ad ampliare il proprio lessico. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **5)** Applica solo saltuariamente le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche.

Classe QUINTA **Disciplina: Inglese.**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1)** L'alunno ascolta e comprende pienamente il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali e le parole chiave di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2) È** in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni pienamente adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con piena autonomia e consapevolezza. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. E' perfettamente in grado di chiedere e dare informazioni. Svolge con continuità compiti e affronta situazioni nuove in modo originale e personale.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1)** L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali e le parole chiave di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2) È** in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza e proprietà di linguaggio. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con autonomia e consapevolezza. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. È in grado di chiedere e dare informazioni. Svolge con continuità compiti e risolve problemi anche difficili.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1)** L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente. Identifica gli elementi principali e le parole chiave di un racconto, di una storia e di un discorso. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2) È** in grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni adeguate al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con autonomia. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. È in grado di chiedere e dare informazioni. Svolge con continuità compiti e a risolve problemi.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi, non particolarmente complessi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1)** L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente e identifica le parole chiave di messaggi brevi e a lui familiari. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2) È** In grado di interagire in scambi comunicativi con correttezza. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni con un lessico semplice e adeguato al contesto. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni utili con parziale autonomia. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4) È** In grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Chiede e dà informazioni con parziale autonomia. Svolge con continuità compiti e risolve problemi non particolarmente complessi.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1)** L'alunno ascolta e comprende il significato globale di brevi testi, identifica porle chiave, frasi ed espressioni di uso frequente con la guida e il supporto del docente. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2) È I**n grado di interagire in scambi comunicativi. Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni con un lessico limitato e con qualche incertezza. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Legge e comprende il significato di brevi testi, ne coglie lessico, strutture e individua informazioni solo se supportato dall'insegnante. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** **4) È** in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, chiede e dà informazioni solo su argomenti già affrontati in precedenza. Svolge e porta a termine semplici compiti.

ASCOLTO (RICEZIONE ORALE) **1)** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni. **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)** **1) L'alunno** non è ancora in grado di ascoltare e comprendere il significato globale di brevi testi, frasi, espressioni di uso frequente e a identificare parole chiave anche se guidato e supportato dal docente. **PARLATO (INTERAZIONE ORALE)** **2)** Non riesce ancora ad interagire negli scambi comunicativi e a descrivere aspetti del proprio vissuto. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto **LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)** **3)** L'alunno non riesce abitualmente a leggere e comprende il significato globale di brevi testi. Non è ancora in grado di cogliere lessico, strutture e di individuare informazioni anche se guidato e supportato dall'insegnante. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**) **4)** Applica solo saltuariamente conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici testi. Non è ancora in grado di chiedere e dare informazioni. Non sempre svolge e porta a termine compiti e attività.

Classe QUINTA **Disciplina: Storia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
USO DELLE FONTI **1)** Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti ed avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando gli strumenti digitali.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno individua le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti in modo completo, autonomo e consapevole. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **2)** Utilizza carte storiche per rappresentare, in modo sicuro e dettagliato, i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali in modo pertinente, preciso e organico per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.** **4)** Organizza le conoscenze studiate in schemi di sintesi utilizzando anche gli strumenti digitali, con sicurezza, proprietà di linguaggio e capacitò di argomentazione.

USO DELLEFONTI 1) Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti**.** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONE** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.	**DISTINTO**		**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno individua le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti in modo completo, autonomo e completo. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONE** **2)** Utilizza carte storiche per rappresentare, in modo sicuro e consapevole, i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali in modo pertinente e organico per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando anche gli strumenti digitali.			**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4**) Organizza le conoscenze studiate in schemi di sintesi utilizzando anche gli strumenti digitali con sicurezza e proprietà di linguaggio.

USO DELLEFONTI 1) Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti**.** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONE** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando anche gli strumenti digitali.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno individua le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti in modo autonomo. **ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE** **2)** Utilizza carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate in modo consapevole. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo adeguato. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizza le conoscenze studiate in schemi di sintesi chiari, utilizzando anche gli strumenti digitali in modo adeguato.

USO DELLE FONTI **1)** Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando anche gli strumenti digitali.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno individua le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti in modo poco consapevole. **ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE** **2)** Utilizza carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà in modo adeguato. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo atti e avvenimenti in modo sequenziale. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizza le conoscenze sudiate in schemi di sintesi semplici, utilizzando anche li strumenti digitali.

USO DELLE FONTI **1)** Individuare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti. **ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3) U**tilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando anche gli strumenti digitali.	**SUFFICIENTE**	**L'**alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno individua le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti, in modo sufficiente. **ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENE** **2)** Utilizza, con qualche Incertezza, carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti in modo semplice. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizza anche gli strumenti digitali.

USO DELLE FONTI **1)** Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per collegare nel tempo fatti e avvenimenti. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **2)** Utilizzare carte storiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate**.** **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizzare le conoscenze studiate in schemi di sintesi, utilizzando anche gli strumenti digitali.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**USO DELLE FONTI** **1)** L'alunno, anche se guidato dal docente, riesce a individuare le diverse tipologie di fonti storiche con difficoltà. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **2)** Utilizza carte storiche, in modo poco preciso, per rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **3)** Utilizza con poca sicurezza, linee cronologiche e grafici temporali. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **4)** Organizza le conoscenze studiate in schemi di sintesi, in modo poco strutturato utilizzando anche gli schemi digitali.

Classe QUINTA **Disciplina Geografia**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ORIENTAMENTO **1)** Orientarsi nello spazio e sulla carta geo - grafica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ORIENTAMENTO** **1)** L'alunno si orienta ottimamente nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpreta con consapevolezza e autonomia carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce con precisione e in modo originale carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conosce, descrive e interpreta appropriatamente i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconosce in modo sicuro e autonomo le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..

ORIENTAMENTO **1**) Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2**) Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ORIENTAMENTO** **1)** L'alunno si orienta consapevolmente nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpreta con autonomia carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce con precisione carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** 3) Conosce, descrive e interpreta adeguatamente i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconosce in modo sicuro le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..

ORIENTAMENTO **1**) Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4**) Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico – architettonici, ecc…	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ORIENTAMENTO** **1**) L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpreta carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3**) Conosce, descrive e interpreta i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4**) Riconosce le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico - architettonici, ecc….

ORIENTAMENTO **1)** Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2**)** Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc…	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ORIENTAMENTO** **1)** L'alunno si orienta con parziale consapevolezza nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpreta con qualche incertezza carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce in modo adeguato carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3**) Conosce, descrive e interpreta con qualche incertezza i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4**) Riconosce discretamente le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc…

ORIENTAMENTO **1)** Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4**) Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc…	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ORIENTAMENTO** **1)** L'alunno si orienta con l'aiuto del docente nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 2) Interpreta con incertezza carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce in modo poco adeguato carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conosce, descrive e interpreta con incertezza i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconosce sufficientemente le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc...

ORIENTAMENTO 1) Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2)** Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconoscere le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc…	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ORIENTAMENTO** 1) L'alunno anche se guidato dal docente non si orienta nello spazio e sulla carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **2**) Interpreta con difficoltà carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi del proprio territorio. Interpreta e/o costruisce saltuariamente carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi alla nazione di appartenenza. **PAESAGGIO** **3)** Conosce, descrive e interpreta in maniera poco adeguata i caratteri che connotano i paesaggi della nostra nazione attraverso una pluralità di fonti. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **4)** Riconosce con poca correttezza le regioni amministrative del nostro Stato nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc...

Classe QUINTA **Disciplina: Matematica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria. **SPAZIO E FIGURE** **3)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **4)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **5)** Classificare e in relazione. **6)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **7)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**NUMERI** **1)** L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali con autonomia e sicurezza, riuscendo a risolvere anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. **2)** È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con consapevolezza, rappresenta e risolve diverse situazioni problematiche anche difficili, in modo originale e personale. **SPAZIO E FIGURE** **3)** L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti per il disegno geometrico. Riconosce, descrive e rappresenta forme del piano e dello spazio con sicurezza e con particolare proprietà di linguaggio . **MISURE** **4)** L'alunno riconosce, confronta e utilizza i più comuni strumenti di misura con autonomia, sicurezza e consapevolezza. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **5,6,7)** L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente tramite grafici e tabelle in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.

NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria **SPAZIO E FIGURE** **4)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico **5)** Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **6)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7)** Classificare e mettere in relazione **8)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **9)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**NUMERI** **1)** L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con i numeri naturali in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. **2)** Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. **3)** Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modo adeguato al contesto. **SPAZIO E FIGURE** **4)** L'alunno utilizza con autonomia semplici strumenti per il disegno. **5)** Riconosce e rappresenta con consapevolezza forme del piano e dello spazio, utilizza un linguaggio adeguato al contesto nel descrivere e denominare figure geometriche. **MISURE** **6)** L'alunno confronta, misura e opera con sicurezza e autonomia con i più comuni strumenti di misura. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7.8.9)** L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in tabelle e grafici in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni, classifica stabilendo relazioni in modo corretto ed efficace.

NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria. **SPAZIO E FIGURE** **4)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico **5)** Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **6)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7)** Classificare e in relazione. **8)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **9)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**NUMERI** **1)** L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con autonomia e consapevolezza. **2.3)** Utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. **SPAZIO E FIGURE** **4.5)** L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, descrive, denomina e classificale figure usando un linguaggio adeguato al contesto. **MISURE** **6)** L'alunno confronta, misura e opera correttamente con i più comuni strumenti di misura. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7.8.9)** L'alunno raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle varie situazioni, effettua classificazioni in semplici contesti/standard

NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria **SPAZIO E FIGURE** **4)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico **5)** Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **6)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7)** Classificare e mettere in relazione **8)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **9)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**NUMERI** **1)** L'alunno svolge e porta a termine le attività di calcolo orale e scritto con parziale autonomia e consapevolezza. **2.3)** È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. **SPAZIO E FIGURE** **4.5)** L'alunno non sempre riconosce e rappresenta autonomamente le forme del piano e dello spazio. Descrive e denomina le figure, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto. **MISURE** **6**.L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7.8.9)** L'alunno raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard con poca sicurezza.

NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria **SPAZIO E FIGURE** **4)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico **5)** Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **6)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7)** Classificare e mettere in relazione **8)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **9)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**NUMERI** **1)** L'alunno legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali sotto la guida e con il supporto del docente. **2)** Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza. **3)** Riconosce e risolve situazioni problematiche solo se affrontati in precedenza. **SPAZIO E FIGURE** **4.5)** L'alunno con l'aiuto del docente utilizzagli strumenti per il disegno geometrico. Non sempre riconosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio, denomina e classifica le figure, utilizzando un lessico limitato e con incertezze. **MISURE** **6)** L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura con qualche incertezza **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7.8.9)** L'alunno con difficoltà raccoglie e rappresenta dati, Mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/ standard se aiutato dal docente.

NUMERI **1)** Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzione diverse dalla propria **SPAZIO E FIGURE** **4)** Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico **5)** Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, per determinare misure e costruire modelli concreti di vario tipo. **MISURE** **6)** Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7)** Classificare e mettere in relazione **8)** Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici. **9)** Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	**NUMERI** **1**) L'alunno non riesce a svolgere abitualmente le attività di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. **2)** Solo saltuariamente riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. **3)** Non riconosce, né risolve situazioni problematiche. **SPAZIO E FIGURE** **4.5)** L'alunno non utilizza gli strumenti utili per il disegno geometrico, non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con incertezza e con un lessico non adeguato al contesto anche se guidato dal docente **MISURE** **6)** L'alunno con molta incertezza utilizza i più comuni strumenti di misura non convenzionali e si esprime in maniera non adeguata al contesto. **CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAGGRUPPARLI CON SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **7.8.9)** L'alunno non riesce a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici), anche se guidato dal docente.

Classe QUINTA **Disciplina: Scienze**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** - L'alunno distingue con autonomia e consapevolezza le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta in modo originale e personale il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva con sicurezza la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta in modo appropriato il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce con sicurezza i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Ha cura in modo appropriato della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -L'alunno distingue con autonomia le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta in modo originale il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva con consapevolezza la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta correttamente il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce adeguatamente i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Ha cura in modo preciso della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -L'alunno distingue le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -L'alunno distingue con parziale autonomia le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta con parziale consapevolezza il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva con qualche limite la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta con qualche imprecisione il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce con parziale consapevolezza i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -L'alunno distingue con il supporto del docente le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta con la guida dell'adulto il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva sufficientemente la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta con qualche incertezza il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce con l'aiuto del docente i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Non ha sufficiente cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruire e interpretare il movimento di corpi celesti. - Conoscere e osservare la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conoscere i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -L'alunno distingue con difficoltà le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Ricostruisce e interpreta saltuariamente il movimento di corpi celesti. - Conosce e osserva insufficientemente la struttura di elementi naturali e del loro ruolo sull'ambiente. **L'UOMO - I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrive e interpreta in maniera non adeguata il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. - Conosce con difficoltà i diversi apparati del corpo umano e le loro funzioni. - Non ha sufficiente cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Classe QUINTA **Disciplina: Tecnologia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** **1)** L'alunno individua con consapevolezza e autonomia le proprietà di alcuni materiali. Impiega in modo originale e personale le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge e ricava correttamente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica in modo appropriato la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta ottimamente le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**VEDERE E OSSERVARE** **1**) L'alunno individua con consapevolezza le proprietà di alcuni materiali. Impiega in modo originale le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge e ricava autonomamente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica adeguatamente la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta con precisione le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** **1)** L'alunno individua le proprietà di alcuni materiali. Impiega le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **EPREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** **1)** L'alunno individua con parziale autonomia le proprietà di alcuni materiali. Impiega con qualche imprecisione le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge con qualche limite informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica in modo discreto la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta con incertezza le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**VEDERE E OSSERVARE** **1)** L'alunno individua con la guida del docente le proprietà di alcuni materiali. Impiega con qualche limite le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge in modo sufficiente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica con l'aiuto dell'adulto la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta non sempre in modo corretto le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

VEDERE E OSSERVARE **1)** Individuare le proprietà di alcuni materiali. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**VEDERE E OSSERVARE** **1)** L'alunno anche se guidato dal docente non individua le proprietà di alcuni materiali. Impiega con difficoltà le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **2)** Legge in modo insufficiente informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Pianifica con esitazione la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **3)** Osserva e interpreta non correttamente le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Classe QUINTA **Disciplina: Arte e Immagine**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **1)** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** **2)** Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** **3)** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **1)** Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo eccellente. -Sa esprimere la realtà con produzioni personali ed originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** **2)** Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. -Sa descrivere una immagine cogliendone gli elementi formali. -Apprezza fumetti, film e ne coglie il significato. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** **3)** Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte presenti nel proprio territorio. - Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE **1.**Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **1.**Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo adeguato -Sa esprimere la realtà con produzioni personali ed originali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere consegne Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio iconico **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici. -Sa descrivere una immagine cogliendone gli elementi formali. -Apprezza fumetti, film e ne coglie il significato. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e apprezza forme d'arte presenti nel proprio territorio. - Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici buoni. - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo abbastanza adeguato. - Sa esprimere la realtà in modo adeguato. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni ben usando il linguaggio iconico. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Sa ben riconoscere, comprendere e interpretare e gli elementi iconici. -Apprezza fumetti, film e ne coglie il significato. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Sa osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche di beni culturali in esso presenti apprezzando tutte le forme d'arte. -Sa cogliere il messaggio dell'artista presente in un'opera d'arte

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **ESPRIMERSI E COMUNICARE** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare discretamente strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo discreto. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare la realtà con il linguaggio iconico. **ESPRIMERSI E COMUNICARE** 2.Rionosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici discretamente. -Apprezza fumetti, film e ne coglie parzialmente il significato. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti e ne apprezza le forme d'arte. - Comprende discretamente il messaggio dell'artista contenuto in un'opera.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). -Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Sa sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico pittorici in modo sufficiente. - Rappresenta iconicamente la realtà percepita in modo sufficiente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici rappresentazioni grafiche. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconosce, comprende e interpreta e gli elementi iconici sufficientemente -Apprezza fumetti, film e ne coglie parzialmente il significato. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3.Osserva con interesse sufficiente l'ambiente e scopre le caratteristiche di beni culturali in esso presenti.

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. - Trasformare immagini cercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2.Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (colori, linee, forme). - Osservare una immagine descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici. - Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** 1.Non sa rappresentare la realtà in modo sufficiente. Usa con incertezza colori e forme. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** 2. Non riconosce gli elementi iconici. **COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE** 3. Non apprezza i beni culturali presenti nell'ambiente e altre forme d'arte.

Classe QUINTA Disciplina: Musica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**. **1)** L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta situazioni complesse e non proposte in precedenza. **2)** È in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** **3)** Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo originale e personale.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**. **1)** L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Affronta anche situazioni complesse. **2)** È in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI** **1)** L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** È in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** **3)** Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI** **1)** L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con parziale autonomia. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie non particolarmente complesse. **2)** È in grado di valutare, con modalità adeguate al contesto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando parzialmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**. **1)** L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con il supporto del docente. Amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in melodie affrontate in precedenza. **2)** È in grado di valutare, con l'aiuto degli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.** **3)** Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora qualche incertezza.

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI. **1)** Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.** **1)** L'alunno, anche se guidato dal docente, non è ancora in grado di utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Applica solo saltuariamente le sue capacità di invenzione e improvvisazione in semplici melodie. **2)** Non è ancora in grado di valutare, anche se guidato dagli insegnanti, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI**. **3)** Esegue, con incertezza, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione presentano ancora molte incertezze.

Classe QUINTA **Disciplina: Educazione Fisica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, valuta in modo personale traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto e non proposte in precedenza. Trasmette in modo originale e personale contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando con autonomia indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella

(cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta con continuità comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo autonomo.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, valuta in modo personale traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione n modalità adeguate al contesto Trasmette in modo personale contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.

in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando con consapevolezza indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta adeguatamente comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, valuta in modo adeguato traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza usando un linguaggio adeguato

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			al contesto. Trasmette correttamente contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando adeguatamente indicazioni e regole. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta adeguatamente comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti, valuta in modo adeguato traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –**

sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			**espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto. Trasmette in modo semplice contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimenti individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –**	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità per svolgere semplici compiti, valuta in traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, solo se già affrontati in precedenza. **Il linguaggio del corpo come**

espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			**modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza. Trasmette con incertezza contenuti emozionali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza con poca sicurezza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applica indicazioni e regole con il supporto del docente. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Rispetta le regole nella competizione sportive. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere principalmente sotto la guida del docente. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico con qualche incertezza.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1) L'alunno non riesce abitualmente a coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità per svolgere semplici compiti. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** 2) Utilizza le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** 3) Utilizza con poca sicurezza i giochi derivanti dalla tradizione popolare, applica indicazioni e regole con il supporto del docente. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 4) Adotta solo saltuariamente comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere principalmente sotto la guida del docente.

Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.			

Classe QUINTA **Disciplina: Educazione Civica**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO**
DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4) Riconoscere** la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana.	**OTTIMO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno mette in atto comportamenti in piena autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere pieno autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Ha uno spiccato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora attivamente con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISTINTO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Ha un accentuato senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime correttamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Sa prendersi cura di se stesso e degli altri ed e collabora con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconosce pienamente la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**BUONO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno mette in atto comportamenti in autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere autocontrollo e fiducia in sé riuscendo ad affrontare situazioni complesse. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Ha un evidente senso dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime adeguatamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Sa prendersi cura di se stesso e degli altri e collabora con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconosce la funzione e l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**DISCRETO**	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno mette in atto comportamenti con parziale autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni non particolarmente complesse. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Ha senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, li controlla e li esprime opportunamente. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** È in grado di prendersi cura di se stesso e si relaziona adeguatamente con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Rispetta le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'Identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**SUFFICIENTE**	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno mette in atto comportamenti con adeguata autonomia e consapevolezza. Dimostra di avere fiducia in se stesso e affronta situazioni note. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Dimostra un sufficiente senso della propria dell'identità personale, è consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Riesce a prendersi cura di se stesso e si relaziona con qualche difficoltà con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Rispetta saltuariamente le regole nei vari ambienti di vita quotidiana.

DIGNITÀ UMANA **1)** Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Conoscere i concetti di diritto e dovere. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione. **PARTECIPAZIONE** **4)** Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana	**NON SUFFICIENTE**	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	**DIGNITÀ UMANA** **1)** L'alunno non sempre mette in atto comportamenti adeguati e consapevoli. Dimostra insicurezza e affronta solo situazioni note. **IDENTITÀ E APPARTENENZA** **2)** Non ha ancora maturato il senso della propria identità personale, è parzialmente consapevole dei propri sentimenti, riuscendo in parte a controllarli ed esprimerli in modo adeguato. **ALTERITÀ E RELAZIONI** **3)** Riesce a prendersi cura in parte di se stesso e si relaziona con difficoltà con i compagni e gli insegnanti. **PARTECIPAZIONE** **4)** Non è ancora in grado di rispettare le regole nei vari contesti di vita quotidiana.